**Календарно-тематическое планирование по физической культуре**

**2017-2018 учебный год. 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | Система целей обучения | **Цели по программе** | **Количество часов** | | | **Дата** | | | | **Примечание** |
| **2-четверть -24 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| ***Раздел 3 – Креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений*** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Польза физических занятий  Польза физических занятий | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.1. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.2.1. Понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| 2 | | Польза физических занятий  Польза физических занятий | 3.2. Понимание необходимости в разминке и заминке тела в физической деятельности | 1.3.4.1. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.2.1. Понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| **3** | | **Футбол -6.**  **Техническая подготовка** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 4 | | Техника безопасности Осанка и координация  Изучения ряда гимнастических фигур | 1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию | 1.1.2. 1. Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями | | 1 | |  | |  |  |  |
| 5 | | Движения на простых гимнастических снарядах  Движения на простых гимнастических снарядах | 1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других | 1.1.5. 1. Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах  1.1.2. 1. Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями | | 1 | |  | |  |  |  |
| **6** | | **Футбол -7.**  **Техническая подготовка** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 7 | | Движения на простых гимнастических снарядах  Движения на простых гимнастических снарядах | 1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.1.4. 1. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам  1.1.5.5. Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | 1 | |  | |  |  |  |
| 8 | | Движения на простых гимнастических снарядах  Движения на простых гимнастических снарядах | 2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера | 1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | 1 | |  | |  |  |  |
| **9** | | **Футбол -8.**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 10 | | Твои физические возможности | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | 1 | |  | |  |  |  |
| 11 | | Техническая подготовка | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | 1 | |  | |  |  |  |
| **12** | | **Футбол -9.**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 13 | | Твои физические возможности | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | 1 | |  | |  |  |  |
| 14 | | Знакомство с традициями и культурой казахского народа | 2.7. Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности | 1.2.7.7. Понимать в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности  1.3.5.5. Определять собственные возможности участия в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| **15** | | **Футбол -10.**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 16 | | Знакомство с традициями и культурой казахского народа | 2.7. Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности | 1.2.7.7. Понимать в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности  1.3.5.5. Определять собственные возможности участия в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| 17 | | Знакомство с традициями и культурой казахского народа | 2.7. Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности | 1.2.7.7. Понимать в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности  1.3.5.5. Определять собственные возможности участия в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| **18** | | **Футбол -11.**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 19 | | Знакомство с традициями и культурой казахского народа | 2.7. Развитие чувства патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности | 1.2.7.7. Понимать в чем заключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности  1.3.5.5. Определять собственные возможности участия в физической деятельности | | 1 | |  | |  |  |  |
| 20 | | Вовлеченность через подвижные игры | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | 1 | |  | |  |  |  |
| **21** | | **Футбол -12.**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 22 | | Вовлеченность через подвижные игры | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | 1 | |  | |  |  |  |
| 23 | | Вовлеченность через подвижные игры | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | 1 | |  | |  |  |  |
| **24** | | **Футбол -13**  **Подвижные игры и эстафеты** | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| **3 четверть- 27 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 1. 25 | Вовлеченность через подвижные игры | | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | 11 | |  | |  |  |  |
| 1. **1** | Вовлеченность через подвижные игры | | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. **1** | **Футбол -14**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 2 | Вовлеченность через подвижные игры | | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **3** | Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности | | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.3.3. Определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 4 | **Футбол -15**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 5 | Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности | | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.3.3. Определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **6** | Техника безопасности Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности | | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.3.3. Определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 7 | **Футбол -16**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 8 | Игра - как средство для развития индивидуальных физических качеств | | 3.1. Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни | 1.3.1.1. Осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **9** | Игра - как средство для развития индивидуальных физических качеств | | 3.1. Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни | 1.3.1.1. Осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 10 | **Футбол -17**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений** | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 11 | Динамика и передвижение в пространстве | | 1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других | 1.1.5.5. Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **12** | Динамика и передвижение в пространстве | | 1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других | 1.1.5.5. Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 13 | **Футбол -18**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 14 | Подвижные игры с предметами | | 1.3.Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства и потока | 1.1.3.3. Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **15** | Подвижные игры с предметами | | 1.3.Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей, демонстрируя понимание времени, веса, пространства и потока | 1.1.3.3. Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений1 | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 16 | **Футбол -19**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 17 | Навыки управления телом через имитационные упражнения | | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 18 | Навыки управления телом через имитационные упражнения | | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 19 | **Футбол -20**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 20 | Развитие опорно-двигательного аппарата | | 1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. **21** | Развитие опорно-двигательного аппарата | | 1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | |  | |  | |  |  |  |
| 1. 22 | **Футбол -21**  **Подвижные игры и эстафеты** | | **Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 23 | Развитие опорно-двигательного аппарата | | 1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | 1 | |  | |  |  |  |
| 1. 24 | Развитие опорно-двигательного аппарата | | 1.4.Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях | 1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений  1.1.4.4. Уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам | | **1** | |  | |  |  |  |
| 1. 25 | **Футбол -22**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | 1 | |  | |  |  |  |
| **4 четверть – 24 ч** | | | | | | | | | | | | |
| 1. 91 | | Игры с мячом  Игры с мячом | 2.3.Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды | 1.2.3.3. Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. **92** | | Игры с мячом | 2.3.Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды | 1.2.3.3. Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений  1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи | | | **1** | |  |  |  |  |
| 1. 92 | | **Футбол -23**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 101 | | Игры и упражнения со скакалкой | 2.6. Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций | 1.2.1.1. Знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 102 | | Игры и упражнения со скакалкой | 2.6. Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций | 1.2.1.1. Знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности  1.2.6.6. Называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 103 | | **Футбол -24**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 104 | | Творческие способности через игры | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. **106** | | Творческие способности через игры | 3.4. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений | | | **1** | |  |  |  |  |
| 1. 105 | | **Футбол -25**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 106 | | Игры на развитие коммуникативных навыков | 1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 107 | | Игры на развитие коммуникативных навыков | 1.2.Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, которые способствуют физическому развитию | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.2.8.8. Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 108 | | **Футбол -26**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 109 | | Творческие способности через игры | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.1.2.2. Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями  1.2.4.4. Перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 110 | | Творческие способности через игры | 2.5. Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости | 1.1.2.2. Знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями  1.2.4.4. Перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 111 | | **Футбол -27**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 113 | | Активность и самостоятельность в двигательной деятельности | 1.6. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей | 1.1.6.6. Знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 114 | | Активность и самостоятельность в двигательной деятельности  Физическая деятельность на открытом воздухе | 1.6. Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей | 1.1.6.6. Знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 115 | | **Футбол -28**  **Игра в футбол по упрощенным правилам** | **Знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений** | **Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений** | | | **1** | |  |  |  |  |
| 1. 116 | | Физическая деятельность на открытом воздухе | 3.1. Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.1.1. Осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 117 | | Физическая деятельность на открытом воздухе | 3.1. Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни | 1.3.4.4. Определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений  1.3.1.1. Осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 119 | | **Футбол -29**  **Контрольные испытания** | **Правила безопасности при игре и гиенические требования** | **Знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений** | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 120 | | Быстрота, сила и ловкость  Быстрота, сила и ловкость | 1.5.Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство, что приведёт к улучшению своей деятельности и деятельности других | 1.1.3.3. Знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 122 | | Подвижные игры и эстафеты  Подвижные игры и эстафеты | 2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей | | | 1 | |  |  |  |  |
| 1. 123 | | Подвижные игры и эстафеты | 2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера | 1.2.5.5. Понимать собственные и другие творческие задачи  1.2.2.2. Знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей | | | 1 | |  |  |  |  |